

# 明大建築に宿る起業家マインド

2021年度明大建築シンポジウム

Design enter  
mind

ちょっと新しいメンマ  
メンマチョ誕生!

放置竹林問題を楽しく、  
そして美味しく解決していくことを目指す。  
竹林と食ををつなぐニューヒーロー・メンマチョの誕生です!



2021年10月30日(土)

14:00~16:00

主催：明治大学工学部建築学科・同大学院理工学研究科建築・都市学専攻

共催：明建会

community participation lle

Youtube ライブ配信

<https://youtu.be/KB8q6V2Kog>



gineer

itecture as social innovation

## 第1部

プレゼンテーション「いかに何を起業したか」

プレゼンター

福田浩士 ((株) me leap・CEO) 「AR 技術を活用したコンテンツビジネスの構築」

片山俊基 (THE HILL OFFICE 合同会社・代表) 「日本発マーケティングブティックからみるワールドワイドマーケティング論」

山中裕加 (Hinel・代表) 「都市部と地方部における人的リソースの共有」

## 第2部

パネルディスカッション「明大建築に宿る起業家マインド」

モデレーター：増田隼人 ((株) TBS テレビ・デザインマネジメント部兼赤坂  
エンタテインメント・シティ推進室)

パネラー：石川周平 ((株) リクルート・新規事業開発室室長)

連勇太郎 (明治大学建築学科・専任講師)

+ 第1部プレゼンター



問い合わせ先

明治大学建築学科教授 山本俊哉 [toshiya@meiji.ac.jp](mailto:toshiya@meiji.ac.jp)

デザイン：竹内耀子 (明治大学工学部建築学科3年)

Venture Business

INNOVATION ▶

# 明大建築に宿る起業家マインド

私達は今、かつてないほどの変化に直面しています。

そうした中、明治大学の卒業生には、建築の領域を拡張し、30歳前後で起業してユニークな活動を展開し、最近各種メディアで話題になっている OBOG が少なからずいます。コロナ渦の中でも発展途上にある彼らの活動を発信・共有し、明大建築に宿る起業家マインドを醸成します。

## 第1部プレゼンター



福田浩士 (ふくだ・ひろし)

株式会社 mealeap・CEO

2009年明治大学建築学科卒業。東京大学大学院を卒業後、株式会社リクルートに就職。2014年に株式会社 mealeap を設立。“かめはめ波”を撃ちたいという思いから HADO を開発。37カ国に HADO の店舗を展開。2016年からは AR/VR 初の大会「HADO WORLD CUP」も開催。2020年には観戦者参加型の競技システムを立ち上げ、スポーツの新しい応援体験を広めている。「テクノスポーツで世界に夢と希望を与える」というビジョンを掲げ、サッカーを超えるスポーツ市場の創造を目指す。

片山俊基 (かたやま・としき)

THE HILL OFFICE 合同会社・代表



The Hill Office

1988年韓国生まれ。2013年明治大学建築学科卒業。途中英国 Oxford に留学。デジタルエージェンシー、イベントプロダクション、外資系大手広告代理店を経て、2019年に THE HILL OFFICE 合同会社を自ら設立。広告代理店時代に培ったデータに基づいたメディアアイデアの開発と経験の実績を生かし、日本では少ないマーケティングブティックとして、大手メーカー企業やスタートアップ企業のデジタルに基づいたマーケティング戦略策定や施策まで一環して実施。



山中裕加 (やまなか・ゆか)

Hinel (ヒネル)・代表

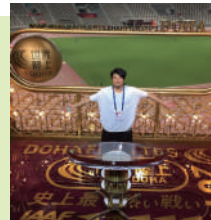
明治大学工学部建築学科専攻修士過程及び Oxford Brookes University (MA IARD) 修了後、2013年(株)スピークに就職。建築設計や不動産企画・運営管理を行った後、2018年に独立。都内でデベロッパー向けのコンテンツ企画事務を軸に事業を行う。愛媛県西条市のローカルベンチャー誘致・育成事業への参加を機に2019年5月から同市へ移住。「まちは誰がつくるのか」を問い、「地域の未来に積みあげる」をコンセプトに地域の人が参加できる商品開発や空間活用企画等を実施。

## 第2部モデレーター

増田隼人 (ますだ・はやと)

(株) TBS テレビ・デザインマネジメント部兼赤坂エンタテインメント・シティ推進室

2011年明治大学大学院卒業後、株式会社 TBS テレビ就職。ドラマを中心に、VFXスーパーバイザー、CGデザイナーを4年、ドラマや音楽番組等の美術セットデザイナーを4年。その後、赤坂再開発プロジェクト全体統括として現在に至る。映像・空間・建築・街。あらゆる生活シーンに喜びを、様々な手法で演出できる人間でいたいな、って思っています。



## 第2部コメンテーター



石川周平 (いしかわ・しゅうへい)

(株) リクルート・新規事業開発室長

2009年に明治大学工学部建築学科を卒業後、同大学院新領域創造専攻に在籍しながら、合計3回起業しました。大学院修了後、2011年に株式会社リクルートに入社し、起業した会社は全て清算し、本業一本に。現在は(株)リクルートの国内の事業開発案件を統括しています。週末は千葉県勝浦市の古民家をセルフリノベーションしています。将来は大工になりたいです。

連勇太朗 (むらじ・ゆうたろう)

明治大学工学部建築学科・専任講師

1987年生まれ、建築家。特定非営利活動法人モクチン企画代表理事、株式会社@カマタ共同代表。幼少期をロンドンで過ごす。2012年慶応義塾大学大学院 政策・メディア研究科修了。主な作品：2020/はねとくも (モクチン企画)、梅森プラットフォーム+KOCA (@カマタ)。主な著書：「モクチンメゾットー都市を変える木賃アパート改修戦略」(共著/学芸出版社)。



# 2021年度明大建築シンポジウム